

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра общего, славянского и прикладного языкознания имени Е.С. Отина

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П.А. Машаров
«16» апреля 2026 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00	Языкознание	и
Программа высшего образования		литературоведение	
Направление подготовки		Программа бакалавриата	
Направленность (профиль) образовательной программы	45.03.01	Филология	
Квалификация		Русский язык и литература	
Форма обучения		Бакалавр	
		Очная	

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2026

Рабочая программа дисциплины «Стилистика и культура речи» для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986 (с изменениями и дополнениями, далее – ФГОС ВО); Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2026 года.

Разработчик:

и. о. заведующего кафедрой общего,
славянского и прикладного языкознания
имени Е. С. Отина,
канд. филол. наук, доцент

Н. А. Ярошенко

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общего,
славянского и прикладного языкознания имени Е. С. Отина.
Протокол от 09.04.2026 г. № 11.

И. о. заведующего кафедрой

Н. А. Ярошенко

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета
15.04.2026 г.

Н.А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета
Протокол от 15.04.2026 г. № 4.
Председатель

А.Н. Стебунова

Руководитель основной образовательной
программы, д-р филол. наук, проф.
14.04.2026 г.

В. И. Теркулов

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

дисциплины программы бакалавриата: «Русский язык и культура речи», «Современный русский язык», «История русского языка», «Орфографический и орфоэпический практикум», «История русской литературы».

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: производственная практика: научно-исследовательская работа, производственная практика: преддипломная, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М6.13 Стилистика и культура речи
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	3 / 108

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					всего	Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль			
Очная	3	5	17		34	57	108	экзамен	

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Стилистика и культура речи» являются формирование у студентов общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в сфере стилистики, а также освоение теоретических и практических основ соответствующей области лингвистического знания: изучение стилистической системы русского языка, признаков и стилистических свойств отдельных языковых единиц, объединяемых в функционально однородные системы, дальнейшее овладение нормами литературного языка, освоение методов и приемов анализа и редактирования текстов.

Дисциплина повышает стилистический и лингвистический кругозор студента, помогая формировать и развивать навыки грамотного использования языковых средств соответствующих уровней в речи и практике работы над художественным и публицистическим текстом; повысить грамотность студентов, развить их языковую компетенцию.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке РФ и иностранном языках.	УК-4.1.1. Знает понятия стилистической и языковой нормы, стилистические ресурсы, систему стилей литературного языка; особенности и подстили научного стиля речи УК-4.1.2. Умеет составлять тексты различной стилистической принадлежности, анализировать конкретные стилистические явления, вести научную и деловую беседу, дискуссию; определять стилистическую принадлежность тексту по средствам речевой выразительности и синтаксическому строю. УК-4.1.3. Владеет: умением учитывать стилистические особенности текста при построении письменных монологических высказываний, умением учитывать коммуникативные цели высказывания и использовать функционально-смысловые типы речи в устной и письменной речи, умением использовать систему лингвистических знаний для построения связного монолога в рамках заданного жанра

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Раздел 1.	
Тема 1. Стилистическая система русского литературного языка. Аспекты культуры речи.	Разные подходы к определению предмета и характера этой науки. Связь стилистики с практикой. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и проблематика. Место стилистики в кругу других лингвистических дисциплин. Современные научные направления в стилистике. Понятие культуры речи. История и проблематика вопроса. Аспекты культуры речи. Коммуникативные качества речи.
Тема 2. Особенности	Научный и научно-публицистический дискурс, их

научной коммуникации. Научный текст	коммуникативные цели. Адресат научного и аудитория научно-публицистического текста. Академическая и официально-деловая коммуникация: сходства и различия.
Тема 3. Академическая речь. Особенности научного стиля.	Книжная и не книжная речь. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Трудности академической речи.
Тема 4. Основы научной аргументации	Факты и их интерпретация. Научная приемственность и плагиат. Аргументация в исследовании и в тексте Последовательность научной аргументации в тексте научной работы. Структура рассуждения.
Тема 5. Академические жанры и обработка научной информации	Реферат. Научная аннотация, ее структура и назначение. Тезисы, их структура. Требования к тезисам. Научная статья.
Тема 6. Устная научная речь. Научная дискуссия	Принципы научной дискуссии. Правила ведения научной дискуссии. Приемы слушания. Типология вопросов. Ответы на вопросы.
Тема 7. Стилистический потенциал лексики	Стилистическое использование в речи синонимов. Стилистически не оправданное употребление синонимов. Стилистическое использование в речи антонимов. Стилистически не оправданное употребление антонимов. Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов. Стилистические функции многозначных слов и омонимов. Стилистически не оправданное употребление многозначных слов и слов, имеющих омонимы. Стилистические функции паронимов и сходных по звучанию разнокоренных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Смешение стилей. Канцеляризмы и речевые штампы. Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения, ее использование в литературном языке. Стилистические функции устаревших и новых слов в речи. Стилистический потенциал лексики.
Тема 8. Стилистика частей речи.	Стилистика имени существительного. Место имени существительного разных стилях речи. Стилистика имени прилагательного. Место имени прилагательного в разных стилях речи. Стилистическое использование имен прилагательных в художественной речи. Стилистика имени числительного. Место имени числительного в разных стилях речи. Синонимия количественно-именных сочетаний. Стилистическая характеристика вариантных форм числительного. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен числительных.

	<p>Стилистика глагола. Место глагола в разных стилях речи. Стилистическое использование неспрягаемых форм глагола. Инфинитив. Причастие. Деепричастие. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении глагола. Стилистика наречия. Стилистический аспект в изучении наречия. Стилистическая оценка разрядов наречий.</p>
<p>Тема 9. Синтаксическая стилистика.</p>	<p>Стилистическое использование различных типов простого предложения. Стилистическое использование порядка слов. Устранение речевых ошибок в строе простого предложения. Стилистическая оценка главных членов предложения. Выражение подлежащего и сказуемого. Варианты грамматической координации форм подлежащего и сказуемого. Устранение ошибок в грамматической координации главных членов предложения. Стилистическая оценка вариантов согласования определений и приложений. Устранение ошибок в согласовании определений и приложений. Стилистическая оценка вариантов управления. Устранение ошибок в выборе форм управления. Стилистическое использование однородных членов предложения. Стилистическое использование обращений. Стилистическое использование вводных и вставных конструкций. Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи. Стилистическое использование различных типов сложного предложения.</p>

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 3, семестр – 5

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Тема 1. Стилистическая система русского литературного языка. Аспекты культуры речи.	2		4	6	12
Тема 2. Особенности научной коммуникации. Научный текст	2		4	6	12
Тема 3. Академическая речь. Особенности научного стиля.	2		4	6	12
Тема 4. Основы научной аргументации	2		4	6	12
Тема 5. Академические жанры и обработка научной информации	2		4	6	12
Тема 6. Устная научная речь. Научная дискуссия	2		4	6	12
Тема 7. Стилистический потенциал лексики	1		4	7	12
Тема 8. Стилистика частей речи.	2		2	8	12
Тема 9. Синтаксическая стилистика.	2		4	6	12
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОП	17		34	57	108

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

Раздел 1

Культура речи как языковедческая дисциплина. Аспекты культуры речи.

Стилистика как раздел языкознания: исторический обзор.

Основные направления стилистики, предмет ее изучения.

Основные стили современного русского литературного языка. Основные точки зрения на состав стилей современного русского литературного языка. Экстралингвистические и лингвистические факторы, характеризующие стиль.

Методы и приемы стилистических исследований

Понятие функционального стиля.

Классификация функциональных стилей.

Жанры научного стиля.

Научный и научно-публицистический дискурс, их коммуникативные цели.

Адресат научного и аудитория научно-публицистического текста.

Академическая и официально-деловая коммуникация: сходства и различия.

Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Трудности академической речи.

Научная аннотация, ее структура и назначение.

Тезисы, их структура. Требования к тезисам.

Структура и речевые нормы электронного письма в академической сфере.

Словесное оформление публичного выступления.

Соотношение понятий разговорный стиль и разговорная речь. Сфера употребления, функции, стилевые черты разговорного стиля.

Вопрос о стиле художественной литературы. Точка зрения В.В. Виноградова. Языковые особенности художественного стиля.

Грамматические черты публицистического стиля. Жанрово-ситуативные разновидности публицистики (статья, очерк, репортаж, заметка, информация и др.)

Фразеологическая стилистика. Стилистические функции фразеологизмов, краткая характеристика, примеры. Виды фразеологических ошибок.

Ошибки в построении сложного предложения.

Основные черты разговорного стиля.

Языковые особенности разговорного стиля.

Стилистическая окраска: понятие и типы.

Стилистические ошибки. Виды стилистических ошибок. Стилистические недочеты.

7.2. Темы докладов (рефератов)

Монологические жанры устной научной речи (доклад, реферативное сообщение, выступление).

Диалогические жанры устной научной речи (научная беседа и дискуссия).

Понятие делового документа и его композиционно-языковые особенности.

Общие правила составления и оформления делового документа.

Требования к составлению и оформлению документов (стандартизация и унификация, текст-графарет, клиширование). Культура разговорной речи. Специфика русского речевого этикета.

Национально-культурные особенности русского невербального общения.

Аргументация (виды аргументов) и демонстрация. Требования к аргументу.

Виды вопросов, техника ответа на вопросы.

7.3. Темы письменных работ (типы заданий)

Контрольные работы по практике темам:

– Стилистический потенциал лексики (стилистическое использование лексических средств, случаи неудачного выбора лексических эквивалентов, синонимов, речевая недостаточность, речевая избыточность; функционально-стилевая принадлежность слов по особенностям их словообразования, разграничение книжной, разговорной, просторечной, специальной лексики; примеры книжных слов, образованных при помощи приставок / суффиксов);

– Стилистика частей речи (экспрессивная функция слов разных частей, оценка стилистического использования форм рода, числа, падежных окончаний и т.п); – Синтаксическая стилистика (стилистическая оценка вариантов управления. устранение ошибок в выборе форм управления; стилистическое использование различных типов простого и сложного предложения).

– Стилистический анализ текста

Определите стиль и тип речи.

Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Что должно делать для этого при изучении произведений его? Изучить поэта - значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и пережить, пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но облакает в живые краски и формы общечеловеческое. И потому в созданиях поэта люди, восхищающиеся ими, всегда находят что-то давно знакомое им, что-то свое собственное, что они сами чувствовали или только смутно и неопределённо предощущали или о чём мыслили, но чему не могли дать ясного образа, чему не могли найти слова и что, следовательно, только поэт умел выразить. Чем выше поэт, тем есть чем общечеловеческое содержание его поэзии, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не пришло в голову создать что-нибудь подобное, ведь это просто и легко! (В. Г. Белинский)

Определите жанр научного стиля речи

Статья посвящена развитию навыков чтения. В ней доказывается важность совершенствования навыков чтения, рассматриваются виды чтения в зависимости от цели и установки на степень понимания, а также приводятся задания, развивающие навыки чтения. Статья предназначена для студентов, изучающих русский язык как неродной, и представляет интерес для широкого круга читателей.

Определите тип речевых ошибок и исправьте их.

В этот день класс заработал на стройке сорок рублей денег.

Подъезжая к станции, с меня слетела шляпа.

Эту особенность поведения модели просмотрели.

Разработка этого месторождения является наиболее важной задачей.

Охарактеризуйте стилистическую окраску слов.

Сообщить – уведомить – информировать.

Случай – инцидент – оказия.

Преступление – правонарушение – криминал – злодеяние.

Какими экспрессивными и эмоционально-оценочными качествами обладают данные группы слов и чем определяется различие в экспрессивной окраске каждого из синонимов.

Есть – вкушать – лопать – трескать.

Обмануть – провести – надуть – оставить с носом – обвести вокруг пальца.

Контрольная работа по проверке теоретических знаний – по всем темам, с использованием указанных выше контрольных вопросов.

7.4. Образец содержания экзаменационного билета (при наличии экзамена по дисциплине)

1. Общая характеристика научного стиля.
2. Стилистическая норма как разновидность литературной нормы; специфика стилистической нормы.
3. Выполнить практическое задание (отредактировать предложения).

Вопросы к экзамену

1. Стилистика русского языка как научная и учебная дисциплина. Объект и предмет стилистики, ее место среди других лингвистических дисциплин.
2. Основные направления стилистики (краткая характеристика каждого направления).
3. Стилистическая окрашенность языковых единиц. Виды окрашенности. Отражение стилистической окрашенности языковых единиц в нормативных словарях русского языка и в грамматических справочниках.
4. Терминологический аппарат стилистики (стилистическая окраска, функциональный стиль, стилистическая ошибка, стилистическая норма и т.д.).
5. Стилистическая норма как разновидность литературной нормы; специфика стилистической нормы.
6. Функциональные стили языка. Принципы классификации функциональных стилей современного литературного языка.
7. Стили языка и стили речи, их взаимная связь и взаимообусловленность.
8. Разговорный стиль языка.
9. Книжные функциональные стили языка. Общая характеристика.
10. Официально-деловой стиль языка.
11. Научный стиль языка.
12. Публицистический стиль.
13. Язык художественной литературы и его функции. Индивидуально-авторский стиль.
14. Склонение имен и фамилий.
15. Лексическая сочетаемость. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость, контаминация. Речевая избыточность и лексическая недостаточность.
16. Род несклоняемых существительных.
17. Варианты окончаний Р.п. ед. числа существительных мужского рода (чая\чаю).
18. Варианты окончаний Им. падежа существительных мужского рода (а\я, и\ы).
19. Варианты окончаний Р.п. множественного числа.
20. Сочетаемость собирательных числительных с существительными.
21. Синонимия определительных местоимений.
22. Особенности образования личных форм глагола.
23. Согласование определения с существительным, имеющим при себе приложение.
24. Согласование приложений.
25. Согласований приложений, географических названий.
26. Управление при синонимичных словах (*обидеться на эти слова, обижен холодным приёмом*).
27. Согласование подлежащего со сказуемым по числу.
28. Стилистические функции порядка слов в предложении.
29. Стилистика сложных предложений: ошибки в употреблении сложноподчиненных предложений.
30. Создание оценочных значений средствами словообразования.

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже.

Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Самостоятельная работа оценивается на основе предоставленных на проверку выполненных домашних, индивидуальных заданий с учетом своевременности их предоставления и соответствия требованиям к их выполнению.

Количество баллов за контрольную работу вычисляется как сумма баллов за все входящие в её состав задания. Каждое задание оценивается исходя из максимально возможного количества баллов с учетом правильности выполнения задания, полноты приводимых обоснований.

По результатам работы в семестре обучающийся, набравший не менее 60 баллов, имеет право получить оценку. Те, кто претендует на более высокий балл, проходят промежуточную аттестацию. Максимальное количество баллов на промежуточной аттестации – 100. Общее количество баллов за семестр вычисляется как максимальная из полученных за семестр и на промежуточной аттестации и выставляется согласно принятому порядку.

8.1. Семестр 5

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	15
	Контрольная работа	25
Экзамен		50
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в корпусе филологического факультета ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное на кафедре.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

10.1. Основная литература

Анохина Т.Я. Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П.Гонтарева и др.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. – М.: Форум: НИЦ ИНФРА – М, 2013. – 320 с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=391714>

Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 484 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511649> (дата обращения: 06.03.2025).

Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 167 с.

Колокольцева Т.Н. Стилистика русского языка : учеб. пособие. – 4-е изд. – М. : ФЛИНТА, 2024. – 196 с.

Рыбникова, М. А. Введение в стилистику / М. А. Рыбникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 262 с.

10.1. Дополнительная литература

Борисова, Е. Г. Стилистика и литературное редактирование : учебник и практикум для вузов / Е. Г. Борисова, Е. Ю. Геймбух. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 275 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511368> (дата обращения: 06.05.2024).

Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка: Практикум / Т.С. Дроняева, Н.И. Клущина, И.В. Бирюкова. - 6-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2007. – 184 с.

Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб.пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. – М. :Флинта : Наука, 2013. – 208 с.

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU**: сайт / НЭБ (ООО). – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.

2. **Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»**: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

3. **Национальная подписка**: сайт / РЦНИ. – Москва, 2020- . – URL: <https://podpiska.rcsi.science/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: для авторизов.пользователей ДонГУ. – Текст: электронный.

4. **Национальная электронная библиотека (НЭБ)**: федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская

государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

5. **Образовательная платформа Юрайт:** сайт. – Москва, 2013- . – URL: <https://urait.ru/library/svobodnyy-dostup/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: издания свободного доступа, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. **Электронная библиотека РГБ:** раздел сайта / РГБ. – Текст: электронный // Российская государственная библиотека: официальный сайт. – <https://ldiss.rsl.ru/electroniclibrary>. – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – Виртуальный читальный зал РГБ на территории НБ ДонГУ.

7. **Электронно-библиотечная система Лань:** сайт / ЭБС Лань. – С.-Петербург, 2011- . – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: издания Сетевой электронной библиотеки, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

8. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

9. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

10. **Электронный архив** ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный.

12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. РЕД ОС, Astra Linux (ОЕМ).
2. OpenOffice, LibreOffice.